

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Улыбка» с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей
(МДОАУ д/с «Улыбка»)

Консультация для родителей

*Тема : « Развитие мелкой моторики
пальцев рук у дошкольников»*

Учитель-логопед:
Агеева И.С.

г. Пыть-Ях , 2016г.

« Представление, что при любом двигательном тренинге... упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов».

Н.А. Бернштейн

Для чего нужна пальчиковая гимнастика

В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев, например известная всем « Сорока - Ворона...».

Люди давно заметили, что движения рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития, следовательно, готовности к школьному обучению. Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности в овладении навыком письма. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыков ручной умелости.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
3. Ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.
4. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой и усилится контроль за выполняемыми движениями.
5. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев упражнениями, он сможет « рассказывать руками» целые истории.
6. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.
7. В результате освоения упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Итак, игры на развитие мелкой моторики и координации движений рук, стимулируют зрительное и слуховое восприятие, память, связную речь и словарный запас. Игры на развитие мелкой моторики решают сразу две задачи: во первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во- вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Самомассаж – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов, расположенных в коже, также является средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания.

Су - Джок терапия (Су- Джок) – это одно из направлений ОННУРИ медицины, разработанной южно- корейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су- кисть, Джок – стопа. Суть заключается в том, что работа направлена на стимуляцию активных точек кистей и стоп.

Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук можно разделить на три группы.

1 группа. Упражнения для кистей рук.

- развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

2 группа. Упражнения для пальцев статические.

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют точных движений.

3 группа. Упражнения для пальцев динамические.

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

Все упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими – либо ее нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

В Японии упражнения для пальчиков начинают выполнять с трехмесячного возраста. Некоторые специалисты советуют заниматься пальчиковой гимнастикой с 6-7 месяцев. Но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны.

На первом занятии можно познакомить детей с пальчиками.

- Знаете ли вы, как называется каждый пальчик?
- Познакомьтесь с ними.

Пять пальцев на руке твоей.
Назвать по имени умей.

Первый палец – боковой-
Называется БОЛЬШОЙ
Палец второй-
Указчик старательный,-
Нельзя называют его УКАЗАТЕЛЬНЫЙ.
Третий твой палец-
Как раз посередине,
Поэтому СРЕДНИЙ
Дано ему имя.
Палец четвертый зовут БЕЗЫМЯННЫЙ
Неповоротливый он и упрямый.
Совсем как в семье,
Братец младший – любимец
По счету он пятый,
Зовется МИЗИНЕЦ

Показать картинку ладошки с вытянутыми пальцами.

Также можно начинать работу с ежедневного массажа по 2-3 минуты кистей рук и пальцев:

1. поглаживать и растирать ладошки вверх- вниз;
2. разминать и растирать каждый палец вдоль, затем поперек;
3. растирать пальчики спиралевидными движениями.

Также делаем такие упражнения:

- катаем между ладошками и пальчиками шарики разного размера;
- рвем бумагу, отщипываем кусочки от куска глины или пластилина;
- перекладываем из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.п.) одной рукой или двумя одновременно.

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях.

Упражнения по развитию мелкой моторики используют по степени возрастания сложности (3-4 упражнения на каждом занятии).

1. Сначала все упражнения выполняются медленно. Нужно следить, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите ребенку или научите его помогать себе второй рукой.

2. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем – другой рукой, после этого – двумя одновременно.

3. Некоторые упражнения могут быть в нескольких вариантах. Первый самый легкий.

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях.

Игры со шнуровкой - идею развивающей игры – шнуровки много лет назад придумала и воплотила в жизнь Монтессори Мария, автор популярной развивающей методики, названной в честь ее имени методикой Монтессори.

Важная развивающая игра для детей, готовящая руку малыша к рисованию и письму.

Шнуровки бусы – это уникальные детские игрушки, которые развивают координацию движений, усидчивость, мелкую моторику и фантазию. Они состоят из шнурков с удобными наконечниками для нанизывания и крупных бус разной формы.

Пескотерапия - Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Настольные, развивающие игры - настольные игры развивают логическое мышление, пространственное воображение ребёнка, творческие способности, фантазию, внимание, усидчивость.

Развивающие игры Вячеслава Воскобовича - игры развивают конструкторские способности, пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение, мелкую моторику, умение сравнивать, анализировать и сопоставлять.

Вячеслав Вадимович Воскобович - живет в Санкт-Петербурге. Им разработано более 40 развивающих игр и пособий. В прошлом Вячеслав Вадимович инженер-физик.

Толчком к изобретению игр послужили двое собственных детей и пустые магазины игрушек в эпоху Перестройки.

Игры с конструктором, игры с кубиками, пазлами.

Игры и действия с предметами - все действия с небольшими предметами развивают мелкую моторику, ловкость, силу, являются естественным массажем для пальцев и кистей рук ребёнка. Например, найти мелкие предметы в сухих бассейнах, перебрать шишки и жёлуди, нанизывание бус, выложить из ниток различные фигуры и т.д.

Картина «Берёзка»- имеет многоцелевое значение: при выполнении задания «Сложи картинку» ребёнок развивает не только мелкую моторику, он изучает строение деревьев, приметы времени года, у ребёнка развивается пространственное воображение, ориентировка в пространстве.

Пальчиковый бассейн - коробка или тазик с высокими бортиками, заполненный на 10 см фасолью или горохом; поднос для «пальчикового бассейна»;

Небольшие предметы и игрушки различной фактуры и формы (игрушки из киндера, кусочки бумаги, тряпочки, магнитные буквы и т.д.);

Что нужно делать:

- предложить ребенку опустить руки в «пальчиковый бассейн» и потрогать фасолинки или горошинки.
- «согреть фасолинки»- потереть фасоль между ладонями;
- сжимать и разжимать кулаки с фасолью и горохом, держа руки в «пальчиковом бассейне»;
- прижать ладони ко дну «пальчикового бассейна» и, не отрывая их, поочередно поднимать и опускать пальцы;
- «закопать» руки на дно «пальчикового бассейна», перебирая пальцами его содержимое;
- предложите ребенку закрыть глаза и достать на ощупь какой-либо предмет или предметы заданной фактуры или форм.

Рисование пальчиками- развивает мелкую моторику, воображение и фантазию.

Практическая деятельность - дети любят выполнять задания, связанные с практикой, они рады помочь взрослым, учатся самостоятельности, приобретают практические навыки, необходимые в жизни.

Нетрадиционные методы рисования- изобразительная деятельность влияет на эстетическое воспитание, развивается мелкая моторика, творческие способности. Разнообразны нетрадиционные техники ИЗО: рисование пальчиками, ладошкой, оттиск смятой бумаги, печатками, губкой, рисование воском, ниткой, обрывание, скатывание бумаги.

Вывод: *Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться систематически учителем-логопедом, воспитателями и родителями. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, настроение, желание, возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции, что будет вызывать интерес к играм и приведёт к положительному результату в развитии мелкой моторики.*

Упражнения и игры на развитие мелкой моторики

- Разминать пальцами пластилин, глину, соленое тесто.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики.
- Нанизывать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку, заниматься бисероплетением.
- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
- Завязывать узлы на толстой веревке, шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, кнопки, замочки, заводить механические игрушки ключиком.
- Заниматься с мелким строительным материалом, конструктором.
- Одновременно левой и правой рукой складывать в коробку пуговицы.
- Рисовать по трафарету буквы, геометрические фигуры, штриховать.
- Рисовать по точкам, пунктирным линиям.
- Пришивание пуговицы иголкой.
- Плетение бумажных ковриков из разноцветных полосок бумаги - задание на тренировку руки и на аккуратность.
- Пальчиковая гимнастика.

Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук

• Заготавливаем капусту

Руками имитируем соответствующие действия:

- **Мы капусту рубим!** (2р.) - *прямыми, напряжёнными ладонями имитируем движения топора: вверх-вниз.*

- **Мы капусту режем!** (2р.) - *энергичные движения прямыми ладонями вперёд-назад.*

- **Мы капусту солим!** (2р.) - *пальцы собраны "щепотью", "солим капусту".*

- **Мы Капусту Жмём!** (2р.) - *энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно на двух руках, то поочередно.*

- **Мы морковку Трём!** (2 р.) - *пальцы одной руки сжаты в кулак и со-вершают ритмичные движения вверх-вниз по ладони другой руки. Затем меняем руки.*

• Замок

Исходное положение. Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести. Далее движениями имитировать слова стихотворения.

- **На двери висит замок.** (*Быстро соединить пальцы в замок и разъединить.*)

- **Кто его открыть бы смог?**

- **Потянули!** (*Пальцы - в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их.*)

- **Покрутили!** (*Подвигать сцепленными пальцами от себя к себе.*)

- **Постучали!** (*Пальцы, остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга.*)

И - открыли! (*Расцепить пальцы.*)

