

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад
общеразвивающего вида «Улыбка» с приоритетным осуществлением деятельности по
социально-личностному развитию детей

Приложение № 5
к приказу № 292 - од
от «31» августа 2017 г.

*Учебный план
на 2017-2018
учебный год*

г. Пыть-Ях
2017г

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 12, содержание образования определяют образовательные программы. Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Базисный учебный план МДОАУ д/с «Улыбка» составлен в соответствии:

- С Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Инструктивно-методическим письмом Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.00г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и зарегистрированном в Минюсте России от 29.03.2013 № 28564 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом ДОО.
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).
- Примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

А также, в соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания – авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский «О признании самоценности дошкольного периода детства», где выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

Образовательная программа МДОАУ д/с «Улыбка» направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

При организации образовательной деятельности учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Все образовательные области интегрированы друг в

друга, в зависимости от поставленных задач и логики содержания, даваемых детям знаний, умений, возрастных возможностей детей и временными возможностями деятельности.

Для организации традиционных событий используется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Ежедневные:

- Групповой сбор (утренний и вечерний)
- Регулярные подарки всем детям (ленточки, фантики, открытки и т.п.)

Еженедельные:

- «Утро радостных встреч» - понедельник
- «Путешествие в мир природы» - вторник
- «Сладкий стол» - с соблюдением застольного этикета - среда.
- «Хозяйственно - бытовой труд» - четверг
- «Досуги и развлечения» - пятница

Ежегодные:

- «Новоселье» - переезд в другую группу
- Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО (создание уюта, пополнение РППС согласно возрастным особенностям детей)
- Дни рождения

Приоритетным направлением дошкольной образовательной организации является: социально-коммуникативное развитие детей.

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В основу работы взята: Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, ты, мы»

Программа состоит из трех основных разделов:

- 1) «Уверенность в себе»;
- 2) «Чувства, желания, взгляды»;
- 3) «Социальные навыки».

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с

уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются - завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагог постоянно поддерживает каждого ребенка в разных ситуациях - как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это – формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

Характеристика социально-эмоционального развития ребенка на завершающем этапе дошкольного образования

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог»

В программе представлено семь разделов.

- Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
- Второй и третий разделы посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
- Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
- В пятом разделе раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
- Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде.
- В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

В основе программы лежит триединая составляющая:

- Интеграция. Педагогическая стратегия - взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, полихудожственный подход.
- Системность. Единое творческое пространство - система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду.
- Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями - учебно - методическими, дидактическими, практическими.

Целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа решает целый комплекс задач, среди них:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов

чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Основная задача программы «Ладушки» - *введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой*. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Щеткин А.В. «Театральные ступеньки». Программа по театрализованной деятельности

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

1. Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
 - Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).
- Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все дети, работники ДООУ и родители.

Задачи по формированию у старших дошкольников художественно-эстетического сознания, развитию творческих способностей:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).
5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Программа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Островок безопасности» для детей 4-7 лет

Актуальность программы «Островок безопасности» и практическая значимость обучения, воспитания и по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма подчеркивается высокими статистическими данными, программа разрешает проблему безопасного поведения детей в различных ситуациях на дорогах, в том числе ставит одной из первоочередных задач образовательного учреждения и семьи - активная борьба с детским травматизмом и его предупреждением. В основе программы лежат педагогические закономерности, инновационные и традиционные

принципы, формы и методы обучения и воспитания, дано системное изложение учебного материала, адресованного воспитанникам 5-7 лет, изложены организация и содержание работы с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Новизна программы заключается в том, что наибольшее количество часов отведено формированию безопасного поведения на дороге. Программа разработана в рамках личностно-ориентированной модели образовательного учреждения и построена на *принципах* личностно-ориентированного подхода к образованию и воспитанию, *цель которых* - развить и заложить в воспитанниках механизмы саморазвития, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и реализуется в рамках ФГОС с 2015 года.

Цели и задачи программы:

Цели: формирование познавательной деятельности, ориентированной на понимание безопасного поведения на дороге в различных ситуациях.

Задачи:

- образовательные – формирование у воспитанников культуры поведения в условиях общения с дорогой, расширение знаний об истории правил дорожного движения и совершенствование навыков ориентировки на дороге;
- воспитательные - привитие ответственности за своё поведение на дороге, осознания опасности неконтролируемого поведения на проезжей части, нарушения правил дорожного движения; -воспитание бережного отношения к своей жизни и своему здоровью, а также к жизни и здоровью всех участников дорожного движения;
- развивающие - развитие дорожной грамотности.

Характеристика программы

По характеру деятельности: образовательная.

По педагогическим целям: развивающая творческие способности, познавательная.

По форме занятий: групповые, всем составом.

По возрастным особенностям: 4-7 лет.

По временным показателям: 3 года обучения.

Основные принципы программы:

1. Принцип личностно - ориентированного подхода.

В процессе обучения и воспитания дошкольников учитываются индивидуальные особенности характера, темперамента, работоспособности, уровень развития психических процессов, а также способности и потребности каждого ребенка.

2. Принцип систематичности и последовательности. Систематически формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах, последовательно обогащать знаниями и умениями осознанного применения их на практике, в реальной жизни. Данный принцип предполагает развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и сознательного выбора.

3. Принцип доступности. Опираясь на него учитывать возрастные психофизиологические особенности и индивидуальные различия детей, их интересы, уровень воспитанности, а также небольшой жизненный опыт, тщательно продумывать задачи, содержание, формы и методы работы с дошкольниками.

4. Принцип целостности. В полной мере реализовывать требования вышеперечисленных принципов, педагогически целесообразно и эффективно повторять и закреплять полученные знания. Процесс обучения согласовывать

с воспитателями, с инструктором по физической культуре, педагогами дополнительного образования. Обучение Правилам дорожного движения и осознанному поведению на дорогах охватывает все виды детской деятельности с тем, чтобы полученные теоретические знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность, затем реализовывал их в играх и в повседневной жизни за пределами учреждений.

5. Принцип единства семейного и общественного воспитания. Данный принцип является важнейшим социально-педагогическим условием, оказывает самое положительное влияние на формирующуюся личность ребёнка.

Приёмы и методы реализации программы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

1. Систематичность.
2. Смысловое отношение к миру.
3. Наглядность.
4. Доступность.
5. Системность подхода к решению данного вопроса.

Приёмы: объяснительно-иллюстрированный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера.

Структура образовательного процесса в МДОАУ д/с «Улыбка»

День делится на три блока:

1. Утренний образовательный блок – продолжительность с 7.00 до 8.50 часов – включает в себя:
 - совместная деятельность воспитателя с ребенком;
 - свободная самостоятельная деятельность детей.
2. Развивающий блок – продолжительность с 8.50. до 12.00 часов – представляет собой совместную организованную образовательную деятельность, работа в Центрах активности;
3. Вечерний блок – продолжительность с 15.30 до 19.00 часов – включает в себя:
 - дополнительное образование (кружки, секции), образовательная деятельность в режимных моментах, оказание платных дополнительных образовательных услуг;
 - самостоятельная деятельность ребенка и его совместная деятельность с педагогами;
 - игровая образовательная деятельность в Центрах активности.

Организация организованной образовательной деятельности

В МДОАУ д/с «Улыбка» функционирует 11 групп:

- 1 – для детей раннего возраста с 2 до 3 лет;
- 1 – для детей младшего дошкольного возраста с 2 до 3 лет (разновозрастная);
- 2 – для детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет
- 2 – для детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет;
- 1 – для детей среднего дошкольного возраста с 4 до 6 лет (разновозрастная);
- 2 – для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет;
- 2 – для подготовительного к школе возраста с 6 до 7 лет.

Группы сформированы как по разновозрастному принципу, так и разновозрастному. Реализация планирования образовательной деятельности /учебный план/ организованной образовательной деятельности для детей от 2 до 7 лет выстроена с

учетом интеграции и специфики пяти образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основными задачами являются:

- регулирование объема образовательной нагрузки;
- реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требования, включающего в себя требования к структуре Программы и ее объему; условиям реализации Программы; результатам освоения Программы.

Структура планирования образовательной деятельности состоит из двух частей:

- инвариантной (реализация обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования)
- вариативной (учитывает условия образовательной организации, интересы и особенности воспитанников, запросы родителей).

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Вариативная часть МДОАУ д/с «Улыбка»:

Приоритетное направление МДОАУ д/с «Улыбка» - «Социально-коммуникативное развитие» отражено в образовательном виде деятельности Социализация.

«Театрализованная деятельность» - в образовательной области «Речевое развитие»;

Краеведение - отражено в образовательной области «Познавательное развитие» и проводится совместно с экологией («Ознакомление с миром природы»)

Конструктивно-модельная деятельность, чтение художественной литературы вынесено в совместную деятельность и проводится ежедневно.

Нормы и требования к нагрузке детей, а также планирование учебной нагрузки в течение недели определены в санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

- вторая группа раннего возраста (дети третьего года жизни) - в первую и вторую половину дня по 8-10 мин;
- младшая группа (дети четвертого года жизни) – в первую половину дня 30 мин;
- средняя группа (дети пятого года жизни) – в первую половину дня 40 мин;
- старшая группа (дети шестого года жизни) – в первую половину дня 45 мин;
- подготовительная группа (дети седьмого года жизни) – в первую половину дня 1,5 часа.

В режиме дня для детей второй группы раннего возраста от 2 до 3 лет указана общая продолжительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке и на прогулке.

В режиме дня для детей младшей группы от 3-х до 4 лет указана общая продолжительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 – 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В режиме дня для детей старшей группы педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей старшей группы от 5 до 6 лет продолжительность непосредственной образовательной деятельности составляет не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в старшей группе не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В режиме дня для детей подготовительной группы педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во вторую половину дня и составляет не более 25-30 минут.

В структуру плана входят обязательная часть (инвариантная) и часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная). Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом. Инвариантная часть составляет 60% от общего объема образовательной программы, вариативная часть (приоритетное направление, национально-региональный компонент - 40%)

Структура планирования образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность начинается с 1 сентября по 31 мая и длится в 2017-2018 учебном году 36 недель

- с 1 сентября по 31 декабря – образовательный период
- с 11 сентября по 15 сентября – образовательный период /педагогическая диагностика/
- с 1 января по 07 января – новогодние каникулы

- с 08 января по 31 мая – образовательный период
- с 16 по 20 апреля – образовательный период / диагностика педагогического процесса /

Коррекционная работа

В ДОО созданы условия для коррекционно-развивающей работы. Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей проводят следующие специалисты детского сада:

Педагог-психолог:

- диагностика адаптации по методике Е.А. Остроуховой,
- исследование нервно-психического развития детей по методике К.Л. Печёра.
- диагностика готовности детей к школе по методике М.М. Семага.

Учитель-логопед:

- логопедическое обследование по программе Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»
- обследования устной речи по методике Иншаковой О.Б. «Альбом для логопедов» для детей старшего дошкольного возраста, который позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи у ребенка.

Учитель-дефектолог:

- обследование на предмет особенностей речевого, познавательного и социального развития детей, проводится по программе Борякова Н. Ю. «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР»
- работа над повышением познавательную активность детей и при этом развивает основные психические процессы, такие как мышление, воображение, внимание, любознательность, память, восприятие проводится в соответствии с программой «Системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева.
- развитие коммуникативной деятельности детей и развития игровой способности по программе социально-эмоционального развития дошкольников. «Я-Ты-Мы», Князевой О. Л.

Диагностика педагогического процесса

Диагностика педагогического процесса детей проводится 2 раза в год: сентябрь, апрель. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), диагностику проводит педагог-психолог.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Целевые ориентиры освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Базисный учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию воспитательно - образовательного процесса в дошкольной образовательной организации с учетом специфики дошкольной образовательной организации, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Учебный план на 2017-2018 учебный год

| № п/п | Возрастная группа | Обязательная часть (кол-во) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (кол-во) | Длительность (в минутах) | Недельная нагрузка | |
|----------|----------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------|--------------------|-----------------|
| | | | | | Кол-во | Время |
| 1. | Группа раннего возраста | 10 | - | 8-10 | 10 | 1 час 40 минут |
| 2 | Младшие группы | 10 | - | 15 | 10 | 2 час 30 минут |
| 3. | Средние группы | 10 | - | 20 | 10 | 3 час 20 минут |
| 4. | Старшие группы | 12 | 2 | 20-25 | 14 | 4 часа 50 минут |
| 5. | Подготовительные группы | 13 | 2 | 30 | 15 | 7 часов 30 мин |

Календарный учебный график МДОАУ д/с «Улыбка» на 2017-2018 учебный год

| | | Непосредственная образовательная деятельность (в неделю, год) | | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|-------------------------|-------------|
| Базовый вид деятельности | | Группа раннего возраста | | Младшая группа | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная группа | |
| | | Кол-во | Время (мин) | Кол-во | Время (мин) | Кол-во | Время (мин) | Кол-во | Время (мин) | Кол-во | Время (мин) |
| | | Обязательная часть | | | | | | | | | |
| Физическое развитие | Физическая культура в помещении | 3/108 | 30/1080 | 3/108 | 45/1620 | 3/108 | 60/2160 | 2/72 | 50/1800 | 2/72 | 60/2160 |
| | Физическая культура на улице | - | - | - | - | - | - | 1 | 25 | 1 | 30 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | - | - | - | - | - | - | - | - | 1/36 | 30/1080 |
| | Формирование элементарных математических представлений | 1/36 | 10/360 | 1/36 | 15/540 | 1/36 | 20/720 | 1/36 | 20/720 | 1/36 | 30/1080 |
| | Формирование целостной картины мира | - | - | - | - | - | - | 1/36 | 20/720 | 1/36 | 30/1080 |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация | - | - | - | - | - | - | 1/36 | 20/720 | 1/36 | 30/1080 |
| | Безопасность, патриотическое воспитание, труд | Реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей, режимных моментах | | | | | | | | | |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2/72 | 20/720 | 1/36 | 15/540 | 1/36 | 20/720 | 1/36 | 20/720 | 1/36 | 30/1080 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|-----------------|----------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------|----------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2/72 | 20/720 | 2/72 | 30/1080 | 2/72 | 40/1440 | 2/72 | 50/1800 | 2/72 | 60/2160 |
| | Рисование | 1/36 | 10/360 | 1/36 | 15/540 | 1/36 | 20/720 | 2/72 | 40/1440 | 2/72 | 60/2160 |
| | Лепка | 1/36 | 10/360 | 1/36 (1 раз в 2 недели) | 15/540 | 1/36 (1 раз в 2 недели) | 20/720 | 1/36 (1 раз в 2 недели) | 20/720 | 1/36 (1 раз в 2 недели) | 30/1080 |
| | Аппликация | - | - | 1/36 (1 раз в 2 недели) | 15/540 | 1/36 (1 раз в 2 недели) | 20/720 | 1/36 (1 раз в 2 недели) | 20/720 | 1/36 (1 раз в 2 недели) | 30/1080 |
| Игра – занятие по расширению ориентировки в окружающем и развитие речи | | Реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей, режимных моментах | | | | | | | | | |
| Игра – занятие по развитию движений | | | | | | | | | | | |
| Игра – занятие со строительным материалом | | | | | | | | | | | |
| Игра - занятие с дидактическим материалом | | | | | | | | | | | |
| Количество и объем НОД в неделю | | 10/360 | 100/3600 | 10/360 | 100/3600 | 10/360 | 100/3600 | 12/432 | 4320/15552 | 13/4680 | 4680/16848 |
| | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | |
| Речевое развитие | Театрализованная деятельность | - | - | - | - | - | - | 1/36 | 20/720 | 1/36 | 30/1080 |
| Познавательное развитие | Краеведение | - | - | - | - | - | - | 1/36 | 20/720 | 1/36 | 30/1080 |
| Количество и объем НОД в неделю Ч, ФУОО | | - | - | - | - | - | - | 2/72 | 14/1504 | 2/72 | 60/2160 |
| ИТОГО ВСЕГО: | | 10/360 | 100/3600 | 10/360 | 100/3600 | 10/360 | 100/3600 | 14/504 | 280/7200 | 15/540 | 450/16200 |

* в старшей группе непосредственно-образовательная деятельность (НОД) «Музыка» и «Физическая культура» проводятся по 25 мин
остальные НОД - по 20 мин